**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 15 «ЛУЧ» г. БЕЛГОРОДА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  на заседании школьного методического объединения  Протокол заседания  от «17» июня 2021г. №5 | **СОГЛАСОВАНО**  3аместитель директора  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Ушаков Р.Н.  «18» июня 2021 г. | **УТВЕРЖДАЮ**  Директор учреждения  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ А.В. Козловцева  Приказ от 30.08.2021 г. № 355 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**объединения дополнительного образования**

**«Графика, видео, музыка.»**

**1 год обучения,**

**возраст воспитанников 11-17 лет**

**(5-11 класс)**

144 часа

Автор рабочей программы:

**Артемова Елена Анатольевна**

педагог дополнительного образования

ЦЦОД «IT-куб»

* 1. **уч. г.**

**1. Пояснительная записка**

Одна из задач современного образования — содействовать воспитанию нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям информационного общества. Для этого учащимся предлагается осваивать способы работы с информационными потоками — искать необходимую информацию, анализировать ее, выявлять в ней факты и проблемы, самостоятельно ставить задачи, структурировать и преобразовывать информацию в текстовую и мультимедийную форму, использовать ее для решения учебных и жизненных задач.

Умение представлять информацию в виде, удобном для восприятия и использования другими людьми, — одно из условий образовательной компетентности ученика.

Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

Развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.

Создание условий для реализации и приобретения практического трудового опыта, опыта участия в производственной практике.

Создание условий для реализации и приобретения практического опыта дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыта деятельного выражения собственной гражданской позиции.

Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.

Цифровые технологии развиваются очень быстро. Десять лет назад мы и подумать не могли, что в каждой пятой семье будет персональный компьютер, а Интернет станет общедоступным. В области обработки видеоматериалов так же много что кардинально изменилось.

Курс включает в себя практическое освоение техники создания цифрового видео. Его задачей является также подготовка школьников к осознанному выбору профессий, предусматривающих знания и умения в области видеомонтажа.

Курс служит средством внутри профильной специализации в области новых информационных технологий, что способствует созданию дополнительных условий для построения индивидуальных образовательных траекторий учащихся

**2. Направленность программы**

Основа курса — личностная, практическая и продуктивная направленность занятий. Одна из целей обучения информатике — предоставить ученикам возможность личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным технологиям и ресурсам. Для достижения данной цели необходимо, чтобы при изучении общих для всех сетевых технологий каждый учащийся мог создавать личностно значимую для него образовательную продукцию. Такой продукцией в данном курсе является цифровой фильм.

Каждый учащийся создает личностно значимую для него образовательную продукцию — сначала простейшие слайд-фильмы, затем их отдельные элементы и целостные фильмы. Освоение знаний и способов видеомонтажа осуществляется в ходе разработки учениками фильмов на темы, которые они определяют для себя самостоятельно. Осознание и присвоение учащимися достигаемых результатов происходят с помощью рефлексивных заданий. Такой подход гарантирует повышенную мотивацию и результативность обучения.

Общепедагогическая направленность занятий — сопряжение социализации и индивидуализации обучения по отношению к сетевым информационным технологиям. Знания, умения и способы видеомонтажа являются элементами информационной компетенции — одной из ключевых компетенций старшей профильной школы. Умение находить, структурировать, преобразовывать и сохранять информацию в различных форматах необходимое условие подготовки выпускников технологического профиля. Таким образом, освоенный инструментарий — способы видеомонтажа — выступает отдельным образовательным продуктом учеников наряду с созданными ими фильмами. Осознание и присвоение учащимися данного типа продукции происходят с помощью рефлексивных заданий, включенных в содержание занятий.

**3. Новизна данной образовательной программы**

Новизна программы состоит в комплексном методе обучения принципиально разным видам деятельности в рамках одного направления. Постижение основ видеосъемки, видеомонтажа и компьютерной графики расширяет для обучающегося возможности самореализации и, в дальнейшем, профориентации. Занятия в студии позволяют сформировать как технические навыки работы с видеокамерой и программами видеомонтажа и компьютерной графики, так и развить интеллектуально-творческие способности обучающихся в процессе работы над созданием мультимедийного продукта. Кроме того, использование экранных технологий является эффективным средством воспитания нравственных ориентиров детей.

**4. Общая характеристика курса**

Программа состоит из следующих модулей:

**Модуль 1. Введение в графику**

* **История развития компьютерной графики**
* **Форматы хранения фото, видео, аудио информации**
* **Способы сжатия меди информации**
* **Обзор программ по обработке медиа информации**

**Модуль 2. Обработка звука. Audacity.**

* **Форматы аудиоинформации**
* **Запись с микрофона. Первичная обработка**
* **Использование фильтров**
* **Конвертация форматов**
* **Публикация материала в интернет**

**Модуль 3. Обработка фото. Gimp, Photoshop.**

* **Форматы фото**
* **Сканирование изображений**
* **Использование фильтров в обработке**
* **Использование слоев в обработке**
* **Конвертация форматов**
* **Продвинутые приемы обработки**
* **Публикация материала в интернет**

**Модуль 4. Обработка видео. VideoPad.**

* **Форматы видео информации**
* **Создание переходов. Монтажная лента.**
* **Использование фильтров в обработке**
* **Использование слоев в обработке**
* **Конвертация форматов**
* **Продвинутые приемы обработки**
* **Публикация материала в интернет**

**Модуль 5. Создание анимации, эффектов. Blender**

* **Знакомство с программой Blender**
* **Основы создания анимации. Монтажная лента.**
* **Использование фильтров в обработке**
* **Создание сцен**
* **Публикация материала в интернет**

**5. Формы организации учебных занятий**

Основной тип занятий — комбинированный, сочетающий в себе элементы теории и практики. Большинство заданий курса выполняется самостоятельно с помощью персонального компьютера и необходимых программных средств.

Единицей учебного процесса является блок уроков (модуль). Каждый такой блок охватывает отдельную информационную технологию или её часть. Внутри блоков разбивка по времени изучения производится учителем самостоятельно, но с учётом рекомендованного календарно-тематического плана. С учётом регулярного повторения ранее изученных тем темп изучения отдельных разделов блока определяется субъективными и объективными факторами.

Каждая тема курса начинается с постановки задачи. С этой целью учитель проводит демонстрацию презентации или показывает саму работу. Закрепление знаний проводится c помощью практики отработки умений самостоятельно решать поставленные задачи, соответствующих минимальному уровню планируемых результатов обучения.

Основные задания являются обязательными для выполнения всеми обучающимися в классе. Задания выполняются на компьютере. При этом ученики не только формируют новые теоретические и практические знания, но и приобретают новые технологические навыки.

Методика обучения ориентирована на индивидуальный подход. Для того чтобы каждый ученик получил наилучший результат обучения, программой предусмотрены индивидуальные задания для самостоятельной работы на домашнем компьютере. Такая форма организации обучения стимулирует интерес ученика к предмету, активность и самостоятельность учащихся, способствует объективному контролю глубины и широты знаний, повышению качества усвоения материала обучающимися, позволяет педагогу получить объективную оценку выбранной им тактики и стратегии работы, методики индивидуального обучения и обучения в группе, выбора предметного содержания.

Для самостоятельной работы используются разные по уровню сложности задания, которые носят творческий характер. Количество таких заданий в работе может варьироваться.

В ходе обучения проводится промежуточное тестирование по темам для определения уровня знаний учеников. Выполнение контрольных заданий способствует активизации учебно-познавательной деятельности и ведёт к закреплению знаний, а также служит индикатором успешности образовательного процесса.

**6. Методы организации учебного процесса**

При организации занятий для достижения поставленных целей и решения поставленных задач используются формы проведения занятий с активными методами обучения:

* занятие в форме проблемно-поисковой деятельности;
* занятие с использованием межпредметных связей;
* занятие в форме мозгового штурма;
* занятие в форме частично-поисковой деятельности.

Формы и методы контроля:

* тестирование;
* устный опрос;
* самостоятельные и контрольные работы;
* участие в проектной деятельности.

Общая характеристика учебного процесса:

* при изучении курса используются практические и самостоятельные работы;
* курс обучения заканчивается созданием материала для решения одной из задач.

**7. Личностные, мета предметные результаты освоения курса**

Личностные результаты:

* формирование ответственного отношения к учению, способности довести до конца начатое дело аналогично завершённым творческим учебным проектам;
* формирование способности к саморазвитию и самообразованию средствами информационных технологий на основе приобретённой благодаря иллюстрированной среде программирования мотивации к обучению и познанию;
* развитие опыта участия в социально значимых проектах, повышение уровня самооценки благодаря реализованным проектам;
* научить выполнять обмен данными между различными программами
* познакомить со способами научно-технического мышления и деятельности, направленными на самостоятельное творческое познание
* реализовать коммуникативные, технические и эвристические способности учащихся в ходе создания заданий
* познакомить учащихся основами цифрового видео
* познакомить с различными программами видеомонтажа
* научить основам работы в программе видеомонтажа.
* создать собственные фильмы по выбранной тематике.
* сформировать элементы информационной и телекоммуникационной компетенций по отношению к знаниям, умениям и опыту видеомонтажа.
* сформировать навыки работы в коллективе над проектами
* научить учащихся ориентироваться и продуктивно действовать в информационном Интернет – пространстве.
* формирование компьютерной интуиции: знание возможностей и ограничений использования вычислительной техники как инструмента для деятельности; умение использовать вычислительную технику на практике только в тех случаях, когда это эффективно;
* формирование операционного стиля мышления
* формирование конструкторских навыков активного твор­чества с использованием современных технологий, которые обеспечивает ком­пьютер.
* привлечение детей в состав кружка.
* привитие интереса к данному виду деятельности.

Мета предметные результаты:

* показать возможности использований компьютера как инструмента практи­ческой деятельности человека;
* способствовать развитию творческого потенциала учащихся;
* продемонстрировать возможности использования и технологии работы с но­выми устройствами: сканером, проектором, видеокамерой и т. д.;
* уметь слушать и уважать мнение товарища;
* анализировать информацию и синтезировать новые идеи.
* умение самостоятельно ставить и формулировать для себя новые задачи, развивать мотивы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути решения поставленной проблемы для получения эффективного результата; понимание, что в программировании длинная программа не всегда лучшая;
* умение критически оценивать правильность решения учебно- исследовательской задачи;
* умение корректировать свои действия, вносить изменения в программу и отлаживать её в соответствии с изменяющимися условиями;
* владение основами самоконтроля, способность к принятию решений;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебно-исследовательских и проектных работ;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенция);
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками в процессе проектной и учебно- исследовательской деятельности.
* формирование умения соблюдать нормы информационной этики и права.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | | **Тема** | **Тип** | **Количество часов** |
| **План** | **Факт** |
|  |  | **Модуль 1. Введение в графику** |  |  |
| 01.09 |  | История развития компьютерной графики | Вводный | 2 |
| 03.09 |  | Форматы хранения фото, видео, аудио информации | Комбинированный урок | 2 |
| 08.09 |  | Способы сжатия медиа информации | Комбинированный урок | 2 |
| 10.09 |  | Обзор программ по обработке медиа информации | Комбинированный урок | 2 |
| 15.09 |  | Практика. Сохранение медиа информации из интернет. | Самостоятельная работа | 2 |
| 17.09 |  | Вопросы. Разбор сложных ситуаций. | Самостоятельная работа | 2 |
|  |  | **Модуль 2. Обработка звука. Audacity.** |  |  |
| 22.09 |  | Форматы аудиоинформации | Комбинированный урок | 2 |
| 24.09 |  | Запись с микрофона. Первичная обработка | Комбинированный урок | 2 |
| 29.09 |  | Использование фильтров | Комбинированный урок | 2 |
| 01.10 |  | Конвертация форматов | Комбинированный урок | 2 |
| 06.10 |  | Способы публикации материала в интернет | Комбинированный урок | 2 |
| 08.10 |  | Практика. Публикация аудио информации. Обработка звука. | Самостоятельная работа | 2 |
| 13.10 |  | Вопросы. Разбор сложных ситуаций. | Самостоятельная работа | 2 |
|  |  | **Модуль 3. Обработка фото. Gimp, Photoshop.** |  |  |
| 15.10 |  | Форматы фото изображений. Сканирование изображений | Комбинированный урок | 2 |
| 20.10 |  | Установка Gimp, Photoshop – основы интерфейса. | Комбинированный урок | 2 |
| 22.10 |  | Использование фильтров в обработке фотографий | Комбинированный урок | 2 |
| 27.10 |  | Слои и маски при обработке фотографий | Комбинированный урок | 2 |
| 29.10 |  | Конвертация форматов | Комбинированный урок | 2 |
| 03.11 |  | Практика. Публикация фото информации. Обработка фотографий при предпечатной подготовке. | Самостоятельная работа | 2 |
| 05.11 |  | Вопросы. Разбор сложных ситуаций. | Самостоятельная работа | 2 |
|  |  | **Модуль 4. Обработка видео. VideoPad.** |  |  |
| 10.11 |  | Форматы видео информации | Комбинированный урок | 2 |
| 12.11 |  | Создание переходов. Монтажная лента. | Комбинированный урок | 2 |
| 17.11 |  | Использование фильтров в обработке | Комбинированный урок | 2 |
| 19.11 |  | Использование слоев в обработке | Комбинированный урок | 2 |
| 24.11 |  | Конвертация форматов | Комбинированный урок | 2 |
| 26.11 |  | Практика. Публикация видео информации. Использование стримингового сервиса YouTube. | Самостоятельная работа | 2 |
| 01.12 |  | Вопросы. Разбор сложных ситуаций. | Самостоятельная работа | 2 |
|  |  | Модуль 5. Создание 3D анимации, эффектов. Blender |  |  |
| 03.12 |  | Знакомство с программой Blender | Самостоятельная работа | 2 |
| 08.12 |  | Основы создания анимации. Монтажная лента. | Комбинированный урок | 2 |
| 10.12 |  | Сопоставление видео файла и 3Д сцены. Использование маркеров. | Комбинированный урок | 2 |
| 15.12 |  | Зеленый экран – создание подложки | Комбинированный урок | 2 |
| 17.12 |  | Основы использования стриминговых сервисов. OBS Studio | Комбинированный урок | 2 |
| 22.12 |  | Создание образа – работа с речью и интонацией. | Комбинированный урок | 2 |
| 24.12 |  | Практическая итоговая работа. Создание ролика для рекламы какого либо товара | Комбинированный урок | 2 |
| 29.12 |  | Практическая итоговая работа. Продолжение. | Самостоятельная работа | 2 |
| 31.12 |  | Вопросы и ответы. Разбор итоговой работы. | Комбинированный урок | 2 |
|  |  |  |  | 72 |