**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Центр образования №15 «Луч» г. Белгорода**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  на заседании педагогического совета  Протокол заседания  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024г. №\_\_\_\_\_ | **СОГЛАСОВАНО**  3аместитель директора  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Косова Е.М.  «02» сентября 2024 г. | **УТВЕРЖДАЮ**  Директор учреждения  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ В.Л. Долгих  Приказ от «\_\_\_»\_\_\_\_.2024 г.  № \_\_\_\_\_\_\_ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**объединения дополнительного образования**

**«Инструментальный ансамбль»**

**1 год обучения,**

**возраст воспитанников 10-17 лет**

216 часов

Автор рабочей программы: **Жураев Дамир Фаридович**

Педагог дополнительного образования

МБОУ «ЦО №15 «Луч» г. Белгорода

2024 – 2025 учебный год.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа объединения дополнительного образования может реализовываться с применением сетевой формы, электронного обучения, а также с использованием дистанционных образовательных технологий. Данная программа дополнительного образования является авторской, автором является Жураев Дамир Фаридович, педагог дополнительного образования МБОУ «ЦО №15 «Луч» г. Белгорода

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Инструментальный ансамбль»** (далее Программа) имеет **художественную направленность**. Программа формирует художественную культуру учащихся, приобщает их к инструментальному музыкальному искусству и музыкальной культуре в целом.

**Актуальность и новизна** программы подтверждается возрастающим интересом к эстрадной музыке, созданию музыкальных групп различных направленностей. Современные общеобразовательные школы имеют хорошо оборудованные звуковой аппаратурой актовые залы, имеют возможность приобретать музыкальные инструменты. Группы традиционного состава (электрогитары, ударные, синтезатор и т.д.) очень популярны среди подростков, что позволяет отвлечь последних от бездумного времяпровождения и посвятить себя творчеству под руководством профессиональных педагогов. Создаются ансамбли джаз-рок направленности, в которых играют учащиеся.

Программа спроектирована в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

* Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Концепция развития дополнительного образования детей от 4 9 2014 №1726-р;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 г. №09- 3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
* Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей» (п.12,17,21);
* СанПиН 2.4.4.3172-14 «санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41).
* Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

Отличительной особенностью Программы является упор на практическую деятельность, практическое музицирование. Учащиеся активно обучаются в игре на музыкальных инструментах основам импровизации, подбирают музыку «по слуху», принимают участие в формировании репертуара, знакомятся с современной электромузыкальной аппаратурой.

**Адресат Программы.**Программа ориентирована на детей 10 - 17 лет. Также важно отсутствие медицинских противопоказаний.

## Объем и срок реализации

Программа рассчитана на 1 год обучения. Составлена в объеме 216 часов.

**Цель Программы:** Удовлетворение интереса подростков и реализация их творческого потенциала в области инструментального музыкального искусства.

## Задачи:

### Обучающие:

* Овладение практическими и теоретическими знаниями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.
* Формирование навыков игры на музыкальных инструментах.
* Развитие техники исполнения.
* Развитие музыкальной выразительности.
* Изучение истории музыки, стилей, элементарной теории музыки.

### Развивающие:

* Развитие творческой, познавательной и созидательной активности.
* Развитие музыкального вкуса. Развитие потребности в самостоятельном общении с музыкальными произведениями и в музыкальном образовании.
* Развитие слушательской и исполнительской культуры.
* Развитие музыкального слуха, памяти, ритмической организации, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения.

### Воспитательные:

* Создание условий для равного проявления учащимися группы своих индивидуальных способностей.
* Воспитание чувства коллективизма. Воспитание активной жизненной позиции.
* Воспитание культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.
* Способствовать формированию высокой творческой активности.
* Способствование формированию профессионального самоопределения учащихся.

## Условия реализации программы:

В группу принимаются дети 10-17 лет в количестве 10 человек. Срок обучения по программе 1 год, общее количество часов по программе – 216 ч. Процесс обучения осуществляется на групповых занятиях и в подгруппах. Нагрузка на ребенка в неделю 6 часов. Занятия проводятся 3 раза в неделю.

Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей учащихся, допустимой нагрузки в соответствии с санитарными нормами и правилами, утвержденными СанПин 2.4.4.3172-14.

Уровень освоения программы – **базовый.**

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Образовательная программа рассчитана на детей 10-17 лет. Принцип набора в объединение свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка.

Набор детей в группу осуществляется на основании результатов прослушивания и предварительного индивидуального собеседования с целью ознакомления с интересами и потребностями детей, выявления мотивов их выбора и характера заинтересованности в занятиях.

Занятия проводит педагог с профессиональной подготовкой в соответствии с профилем Программы.

## Материально-техническое обеспечение программы:

1. Зал/просторный класс.
2. Сиденья для всех обучающихся. Компьютер с колонками.
3. Синтезатор, ударная установка, гитары, бас – гитары, и другие музыкальные инструменты. Электро – музыкальная аппаратура.

**Содержание РАБОЧЕЙ программы**

1. **Вводное занятие.**

*Теория:* Проведение инструктажа по технике безопасности; рассказ о правилах поведения на занятиях, особенностях проведения занятий, традициях коллектива.

*Практика:* Демонстрация электромузыкальной аппаратуры, презентация работы коллектива.

## Групповые занятия:

* 1. **Организация ансамбля на сценической площадке**.

*Теория*: Принципы расстановки ансамбля. Правила сбора сценического оборудования, организация настройки инструментов.

*Практика:* Отработка навыка подготовки ансамбля на сцене силами учащихся. Настройка инструментов.

## Репетиционная работа.

*Теория:* Рассказ педагога о композиторах и их творчестве. Понятия: мелодия, бас, аккомпанемент.

*Практика:* Общие репетиции в ансамбле, на которых достигается слаженность исполнения музыкального произведения: «сыгровка», работа ритм-групп, работа над ритмической устойчивостью, формой произведения, звуко-высотной точностью, динамической шкалой.

* 1. **Подготовка к концертному исполнению.**

*Теория:* Культура поведения музыканта на сцене.

*Практика:* Игра «Концерт».

## Занятия В подгруппе:

* 1. **Знакомство с музыкальным инструментом.**

*Теория*: Рассказ об истории музыкального инструмента, его возможностях, месте в ансамбле.

*Практика*: Демонстрация музыкального инструмента.

## Работа над основными техническими навыками игры на музыкальном инструменте.

*Теория*: Правила подключения, использования и хранения музыкальных инструментов. Знакомство с видами технических приемов игры на музыкальном инструменте; посадка, постановка рук, штрихи, аппликатура.

*Практика:* Работа над основными техническими навыками игры на музыкальном инструменте: Гимнастические упражнения для развития рук, музыкальные упражнения и этюды на освоение различных видов техники, корректировка и развитие исполнительского аппарата.

## Разучивание партий.

*Теория:* Анализ с последующим разучиванием партии. Подбор аппликатуры, выбор штрихов, обозначение динамических оттенков.

*Практика:* Разучивание и проработка сложных в техническом отношении мест партии.

## Контрольные и итоговые занятия.

*Теория:* Анализ ошибок и достижений. Выбор репертуара.

*Практика:* Демонстрация полученных знаний и умений в формате концерта или контрольного занятия.

**Тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел/Тема** | **Кол-во часов** | | | **Формы контроля** |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| **1** | **Вводное занятие.** | 1 | 1 | 2 | Педагогическое наблюдение.  Прослушивание |
| **2** | **Занятия В группе:** | | | | |
| 2.1 | Организация ансамбля на  сценической площадке. | 3 | 3 | 6 | Педагогическое  наблюдение |
| 2.2 | Репетиционная работа. | 9 | 72 | 81 | Педагогическое наблюдение |
| 2.3 | Подготовка к концертному выступлению. | 2 | 6 | 8 | Педагогическое наблюдение |
| **3** | **Занятия В подгруппе:** | | | | |
| 2.1 | Знакомство с музыкальным  инструментом. | 2 | 2 | 4 | Педагогическое  наблюдение |
| 2.2 | Развитие исполнительского  аппарата. | 4 | 39 | 43 | Педагогическое  наблюдение |
| 2.3 | Разучивание партий. | 4 | 64 | 68 | Педагогическое  наблюдение |
| **4** | **Контрольные и итоговые занятия.** | - | 4 | 4 | Концерты |
| **ИТОГО:** | | **25** | **191** | **216** |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата план.** | **Дата факт.** | **Тема учебного занятия** | **Всего часов** | **Содержание деятельности** | | **Воспитательная работа** |
| **Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности** | **Практическая часть занятия /форма организации деятельности** |
|  | 03.09.2024 |  | **В группе:** Вводное занятие. | 2 | Проведение инструктажа по технике безопасности; рассказ о правилах поведения на занятиях, особенностях проведения занятий, традициях коллектива. | Прослушивание учащихся. | Создание условий для равного проявления учащимися группы своих индивидуальных способностей. |
|  | 04.09.2024 |  | **В группе:** Подбор музыкального репертуара | 2 |  | Прослушивание музыкального материала. | Создание условий для равного проявления учащимися группы своих индивидуальных способностей. |
|  | 06.09.2024 |  | **В подгруппе:** Музыкальный инструмент — Гитара. Её разновидности. | 2 | Знакомство с музыкальным инструментом. | Приемы звукоизвлечения. | Формирование творческой активности. |
|  | 10.09.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 | Что такое аккорд, его строение |  | Развитие творческой, познавательной и созидательной активности |
|  | 11.09.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 | Буквенное  обозначение аккордов |  | Развитие творческой, познавательной и созидательной активности |
|  | 13.09.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. |  | Обращение  аккордов |  | Развитие творческой, познавательной и созидательной активности |
|  | 17.09.2024 |  | **В группе:**  Техническая репетиция на сцене. | 2 | Принципы расстановки на сцене. | Организация ансамбля на сценической площадке. | Воспитание чувства коллективизма. |
|  | 18.09.2024 |  | **В группе:**  Техническая репетиция на сцене. | 2 | Организация настройки инструментов | Организация ансамбля на сценической площадке. | Воспитание чувства коллективизма. |
|  | 20.09.2024 |  | **В группе:** Техническая репетиция на сцене. | 2 | Принципы расстановки на сцене. | Отработка навыка подготовки ансамбля на сцене силами учащихся | Воспитание чувства коллективизма. |
|  | 24.09.2024 |  | **В подгруппе:** Посадка за инструментом. Постановка рук. | 2 | Лекция о значении правильной посадки за инструментом и постановке рук. | Показ правильной посадки за инструментом и постановка рук. | Формирование правильной осанки у учащихся. |
|  | 25.09.2024 |  | **В подгруппе:**  Репетиционная работа. | 2 | Рассказ об основных ансамблевых функциях | Развитие исполнительского аппарата | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 27.09.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 | Понятие  «нотный стан». Виды музыкальных ключей |  | Развитие познавательной и созидательной активности |
|  | 01.10.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 | Изучение видов мелодий. Понятие «мелодия» |  | Развитие познавательной и созидательной активности |
|  | 02.10.2024 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над музыкальным текстом | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 04.10.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 | Понятие «ритма» и «метра» в музыке |  | Развитие познавательной и созидательной активности |
|  | 08.10.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 | Простые интервалы |  | Развитие творческой, познавательной и созидательной активности |
|  | 09.10.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 | Изучение видов аккомпанемента |  | Развитие творческой, познавательной и созидательной активности |
|  | 11.10.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 | Знакомство с творчеством известных музыкантов инструменталистов разных жанров |  | Развитие творческой, познавательной и созидательной активности |
|  | 15.10.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 | Знакомство с творчеством известных музыкантов инструменталистов разных жанров |  | Развитие творческой, познавательной и созидательной активности |
|  | 16.10.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 | Модуляция в произведении. | Модуляция в произведении. | Развитие творческой, познавательной и созидательной активности |
|  | 18.10.2024 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над  музыкальным текстом | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 22.10.2024 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над  музыкальным текстом | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 23.10.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 |  | Общая репетиция в ансамбле. Работа ритм – секции | Формирование и раскрытие творческой индивидуальности личности каждого воспитанника. |
|  | 25.10.2024 |  | **В подгруппе:**  Репетиционная работа | 2 |  | Развитие исполнительского аппарата | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 29.10.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 |  | Работа над ритмической устойчивостью | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 30.10.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 |  | Общая репетиция в ансамбле «сыгровка» | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 01.11.2024 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Развитие  исполнительского аппарата | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 05.11.2024 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Развитие  исполнительского аппарата | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 06.11.2024 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Развитие  исполнительского аппарата | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 08.11.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 |  | Работа над ритмической устойчивостью | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 12.11.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 |  | Работа над звуко-высотной точностью | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 13.11.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 |  | Работа над динамической шкалой | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 15.11.2024 |  | **В подгруппе:** Репетиционная работа. | 2 |  | Развитие исполнительского аппарата. | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 19.11.2024 |  | **В подгруппе:** Репетиционная работа. | 2 |  | Развитие исполнительского аппарата. | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 20.11.2024 |  | **В подгруппе:** Репетиционная работа. | 2 |  | Развитие исполнительского аппарата. | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 22.11.2024 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над  музыкальным текстом | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 26.11.2024 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над  музыкальным текстом | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 27.11.2024 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над  музыкальным текстом | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 29.11.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 |  | Общая репетиция в ансамбле «сыгровка» | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 03.12.2024 |  | **В подгруппе:**  Репетиционная работа. | 2 |  | Развитие исполнительского аппарата | Развитие творческой, познавательной и созидательной активности |
|  | 04.12.2024 |  | **В подгруппе:**  Репетиционная работа. | 2 |  | Развитие исполнительского аппарата | Развитие творческой, познавательной и созидательной активности |
|  | 06.12.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 |  | Работа над ритмической устойчивостью | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 10.12.2024 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий | 2 |  | Работа над  музыкальным текстом | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 11.12.2024 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий | 2 |  | Работа над  музыкальным текстом | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 13.12.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 |  | Работа над ритмической устойчивостью | Способствовать развитию творческого отношения к учебной |
|  | 17.12.2024 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий | 2 |  | Работа над  музыкальным текстом | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 18.12.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 |  | Работа над ритмической устойчивостью | Способствовать развитию творческого отношения к учебной |
|  | 20.12.2024 |  | **В группе:** Подготовка к концертному выступлению | 2 | Культура поведения музыканта на сцене. | Репетиция на сцене. | Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля |
|  | 24.12.2024 |  | **В группе:** Подготовка к концертному выступлению | 2 |  | Репетиция на сцене. | Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля |
|  | 25.12.2024 |  | **В группе:** Подготовка к концертному выступлению | 2 |  | Репетиция на сцене. | Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля |
|  | 27.12.2024 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата. | 2 |  | Генеральная репетиция на сцене.  Концерт. | Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля |
|  | 10.01.2025 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 | Виды контрапункта |  | Развитие познавательной и созидательной активности |
|  | 14.01.2025 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 | Музыкальный лад |  | Развитие творческой, познавательной и созидательной активности |
|  | 15.01.2025 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 | Переменный лад |  | Развитие творческой, познавательной и созидательной активности |
|  | 17.01.2025 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 | Виды мажора и минора. | Виды мажора и минора | Развитие творческой, познавательной и созидательной активности |
|  | 21.01.2025 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 |  | Общая репетиция в ансамбле «сыгровка» | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 22.01.2025 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 |  | Работа над звуко-высотной точностью | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 24.01.2025 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий | 2 |  | Работа над штрихами | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 28.01.2025 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий | 2 |  | Работа над штрихами | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 29.01.2025 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий | 2 |  | Работа над штрихами | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 31.01.2025 |  | **В группе:** Подготовка к концертному выступлению | 2 |  | Генеральная репетиция на сцене. | Развитие творческой, познавательной и созидательной активности |
|  | 04.02.2025 |  | **В группе:** Контрольные и итоговые занятия. | 2 |  | Концерт. | Развитие творческой, познавательной и созидательной активности |
|  | 05.02.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата. | 2 |  | Работа над  техникой исполнения | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 07.02.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата. | 2 |  | Работа над  техникой исполнения | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 11.02.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата | 2 |  | Работа над  техникой исполнения | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 12.02.2025 |  | **В группе:** Репетиционная работа | 2 |  | Работа над ритмической устойчивостью | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 14.02.2025 |  | **В группе:** Репетиционная работа | 2 |  | Работа над ритмической устойчивостью | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 18.02.2024 |  | **В группе:** Подготовка к концертному выступлению | 2 | Культура поведения музыканта на сцене. | Репетиция на сцене. | Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля |
|  | 19.02.2024 |  | **В группе:** Подготовка к концертному выступлению | 2 |  | Репетиция на сцене. | Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля |
|  | 21.02.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата. | 2 |  | Генеральная репетиция на сцене.  Концерт. | Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля |
|  | 25.02.2025 |  | **В группе:** Репетиционная работа | 2 |  | Общая репетиция в ансамбле. Работа ритм – секции | Развитие творческой, познавательной и созидательной активности |
|  | 26.02.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата | 2 |  | Работа над  техникой исполнения | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 28.02.2025 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над  техникой исполнения | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 04.03.2025 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над  техникой исполнения | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 05.03.2025 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над  техникой исполнения | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 07.03.2025 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 | Мотив, фраза,  предложение, период в музыке |  | Развитие творческой, познавательной и созидательной активности |
|  | 11.03.2025 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 |  | Применение  контрапункта в разных стилях музыки | Развитие творческой, познавательной и созидательной активности |
|  | 12.03.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата. | 2 |  | Работа над техникой исполнения | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 14.03.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата | 2 |  | . Работа над техникой исполнения | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 18.03.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата. | 2 |  | Работа над техникой исполнения | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 19.03.2025 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над  художественной выразительностью | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 21.03.2025 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над  художественной выразительностью | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 25.03.2025 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над  художественной выразительностью | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 26.03.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата. | 2 |  | Работа над техникой исполнения | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 28.03.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата. | 2 |  | Работа над техникой исполнения | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 01.04.2025 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над техникой исполнения | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 02.04.2025 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над техникой исполнения | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 04.04.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата | 2 |  | Работа над техникой и скоростью исполнения сольных партий | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 08.04.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата. | 2 |  | Работа над техникой и скоростью исполнения сольных партий | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 09.04.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата. | 2 |  | Работа над техникой исполнения | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 11.04.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата. | 2 |  | Работа над техникой исполнения | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 15.04.2025 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над штрихами | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 16.04.2025 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над штрихами | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 18.04.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата. | 2 |  | Работа над техникой исполнения | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 22.04.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата. | 2 |  | Работа над техникой исполнения | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 23.04.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата. | 2 |  | Работа над техникой исполнения | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 25.04.2025 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над  художественной выразительностью | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 29.04.2025 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над  художественной выразительностью | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 30.04.2025 |  | **В группе:** Подготовка к концертному выступлению | 2 | Культура поведения музыканта на сцене. | Репетиция на сцене. | Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля |
|  | 06.05.2025 |  | **В группе:** Подготовка к концертному выступлению | 2 |  | Репетиция на сцене. | Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля |
|  | 07.05.2025 |  | **В группе:** Подготовка к концертному выступлению | 2 |  | Генеральная репетиция на сцене.  Концерт. | Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля |
|  | 13.05.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата | 2 |  | Работа над техникой и скоростью исполнения сольных партий | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 14.05.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата. | 2 |  | Работа над техникой и скоростью исполнения сольных партий | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 16.05.2025 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над  художественной выразительностью | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 20.05.2025 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над  художественной выразительностью | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 21.05.2025 |  | **В группе:** Подготовка к концертному выступлению | 2 | Культура поведения музыканта на сцене. | Репетиция на сцене. | Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля |
|  | 23.05.2025 |  | **В группе:** Подготовка к концертному выступлению | 2 |  | Репетиция на сцене. | Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля |
|  | 27.05.2025 |  | **В группе:** Подготовка к концертному выступлению | 2 |  | Репетиция на сцене. | Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля |
|  | 28.05.2025 |  | **В группе:** Подготовка к концертному выступлению | 2 |  | Репетиция на сцене. | Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля |
|  | 30.05.2025 |  | **В группе:** Подготовка к концертному выступлению | 2 |  | Генеральная репетиция на сцене.  Концерт. | Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля |
|  |  |  | **Итого:** | **218** |  |  |  |

**2 группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата план.** | **Дата факт.** | **Тема учебного занятия** | **Всего часов** | **Содержание деятельности** | | **Воспитательная работа** |
| **Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности** | **Практическая часть занятия /форма организации деятельности** |
|  | 03.09.2024 |  | **В группе:** Вводное занятие. | 2 | Проведение инструктажа по технике безопасности; рассказ о правилах поведения на занятиях, особенностях проведения занятий, традициях коллектива. | Прослушивание учащихся. | Создание условий для равного проявления учащимися группы своих индивидуальных способностей. |
|  | 04.09.2024 |  | **В группе:** Подбор музыкального репертуара | 2 |  | Прослушивание музыкального материала. | Создание условий для равного проявления учащимися группы своих индивидуальных способностей. |
|  | 06.09.2024 |  | **В подгруппе:** Музыкальный инструмент — Гитара. Её разновидности. | 2 | Знакомство с музыкальным инструментом. | Приемы звукоизвлечения. | Формирование творческой активности. |
|  | 10.09.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 | Что такое аккорд, его строение |  | Развитие творческой, познавательной и созидательной активности |
|  | 11.09.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 | Буквенное  обозначение аккордов |  | Развитие творческой, познавательной и созидательной активности |
|  | 13.09.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. |  | Обращение  аккордов |  | Развитие творческой, познавательной и созидательной активности |
|  | 17.09.2024 |  | **В группе:**  Техническая репетиция на сцене. | 2 | Принципы расстановки на сцене. | Организация ансамбля на сценической площадке. | Воспитание чувства коллективизма. |
|  | 18.09.2024 |  | **В группе:**  Техническая репетиция на сцене. | 2 | Организация настройки инструментов | Организация ансамбля на сценической площадке. | Воспитание чувства коллективизма. |
|  | 20.09.2024 |  | **В группе:** Техническая репетиция на сцене. | 2 | Принципы расстановки на сцене. | Отработка навыка подготовки ансамбля на сцене силами учащихся | Воспитание чувства коллективизма. |
|  | 24.09.2024 |  | **В подгруппе:** Посадка за инструментом. Постановка рук. | 2 | Лекция о значении правильной посадки за инструментом и постановке рук. | Показ правильной посадки за инструментом и постановка рук. | Формирование правильной осанки у учащихся. |
|  | 25.09.2024 |  | **В подгруппе:**  Репетиционная работа. | 2 | Рассказ об основных ансамблевых функциях | Развитие исполнительского аппарата | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 27.09.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 | Понятие  «нотный стан». Виды музыкальных ключей |  | Развитие познавательной и созидательной активности |
|  | 01.10.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 | Изучение видов мелодий. Понятие «мелодия» |  | Развитие познавательной и созидательной активности |
|  | 02.10.2024 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над музыкальным текстом | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 04.10.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 | Понятие «ритма» и «метра» в музыке |  | Развитие познавательной и созидательной активности |
|  | 08.10.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 | Простые интервалы |  | Развитие творческой, познавательной и созидательной активности |
|  | 09.10.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 | Изучение видов аккомпанемента |  | Развитие творческой, познавательной и созидательной активности |
|  | 11.10.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 | Знакомство с творчеством известных музыкантов инструменталистов разных жанров |  | Развитие творческой, познавательной и созидательной активности |
|  | 15.10.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 | Знакомство с творчеством известных музыкантов инструменталистов разных жанров |  | Развитие творческой, познавательной и созидательной активности |
|  | 16.10.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 | Модуляция в произведении. | Модуляция в произведении. | Развитие творческой, познавательной и созидательной активности |
|  | 18.10.2024 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над  музыкальным текстом | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 22.10.2024 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над  музыкальным текстом | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 23.10.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 |  | Общая репетиция в ансамбле. Работа ритм – секции | Формирование и раскрытие творческой индивидуальности личности каждого воспитанника. |
|  | 25.10.2024 |  | **В подгруппе:**  Репетиционная работа | 2 |  | Развитие исполнительского аппарата | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 29.10.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 |  | Работа над ритмической устойчивостью | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 30.10.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 |  | Общая репетиция в ансамбле «сыгровка» | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 01.11.2024 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Развитие  исполнительского аппарата | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 05.11.2024 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Развитие  исполнительского аппарата | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 06.11.2024 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Развитие  исполнительского аппарата | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 08.11.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 |  | Работа над ритмической устойчивостью | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 12.11.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 |  | Работа над звуко-высотной точностью | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 13.11.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 |  | Работа над динамической шкалой | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 15.11.2024 |  | **В подгруппе:** Репетиционная работа. | 2 |  | Развитие исполнительского аппарата. | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 19.11.2024 |  | **В подгруппе:** Репетиционная работа. | 2 |  | Развитие исполнительского аппарата. | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 20.11.2024 |  | **В подгруппе:** Репетиционная работа. | 2 |  | Развитие исполнительского аппарата. | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 22.11.2024 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над  музыкальным текстом | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 26.11.2024 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над  музыкальным текстом | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 27.11.2024 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над  музыкальным текстом | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 29.11.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 |  | Общая репетиция в ансамбле «сыгровка» | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 03.12.2024 |  | **В подгруппе:**  Репетиционная работа. | 2 |  | Развитие исполнительского аппарата | Развитие творческой, познавательной и созидательной активности |
|  | 04.12.2024 |  | **В подгруппе:**  Репетиционная работа. | 2 |  | Развитие исполнительского аппарата | Развитие творческой, познавательной и созидательной активности |
|  | 06.12.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 |  | Работа над ритмической устойчивостью | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 10.12.2024 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий | 2 |  | Работа над  музыкальным текстом | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 11.12.2024 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий | 2 |  | Работа над  музыкальным текстом | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 13.12.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 |  | Работа над ритмической устойчивостью | Способствовать развитию творческого отношения к учебной |
|  | 17.12.2024 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий | 2 |  | Работа над  музыкальным текстом | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 18.12.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 |  | Работа над ритмической устойчивостью | Способствовать развитию творческого отношения к учебной |
|  | 20.12.2024 |  | **В группе:** Подготовка к концертному выступлению | 2 | Культура поведения музыканта на сцене. | Репетиция на сцене. | Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля |
|  | 24.12.2024 |  | **В группе:** Подготовка к концертному выступлению | 2 |  | Репетиция на сцене. | Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля |
|  | 25.12.2024 |  | **В группе:** Подготовка к концертному выступлению | 2 |  | Репетиция на сцене. | Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля |
|  | 27.12.2024 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата. | 2 |  | Генеральная репетиция на сцене.  Концерт. | Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля |
|  | 10.01.2025 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 | Виды контрапункта |  | Развитие познавательной и созидательной активности |
|  | 14.01.2025 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 | Музыкальный лад |  | Развитие творческой, познавательной и созидательной активности |
|  | 15.01.2025 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 | Переменный лад |  | Развитие творческой, познавательной и созидательной активности |
|  | 17.01.2025 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 | Виды мажора и минора. | Виды мажора и минора | Развитие творческой, познавательной и созидательной активности |
|  | 21.01.2025 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 |  | Общая репетиция в ансамбле «сыгровка» | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 22.01.2025 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 |  | Работа над звуко-высотной точностью | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 24.01.2025 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий | 2 |  | Работа над штрихами | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 28.01.2025 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий | 2 |  | Работа над штрихами | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 29.01.2025 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий | 2 |  | Работа над штрихами | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 31.01.2025 |  | **В группе:** Подготовка к концертному выступлению | 2 |  | Генеральная репетиция на сцене. | Развитие творческой, познавательной и созидательной активности |
|  | 04.02.2025 |  | **В группе:** Контрольные и итоговые занятия. | 2 |  | Концерт. | Развитие творческой, познавательной и созидательной активности |
|  | 05.02.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата. | 2 |  | Работа над  техникой исполнения | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 07.02.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата. | 2 |  | Работа над  техникой исполнения | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 11.02.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата | 2 |  | Работа над  техникой исполнения | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 12.02.2025 |  | **В группе:** Репетиционная работа | 2 |  | Работа над ритмической устойчивостью | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 14.02.2025 |  | **В группе:** Репетиционная работа | 2 |  | Работа над ритмической устойчивостью | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 18.02.2024 |  | **В группе:** Подготовка к концертному выступлению | 2 | Культура поведения музыканта на сцене. | Репетиция на сцене. | Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля |
|  | 19.02.2024 |  | **В группе:** Подготовка к концертному выступлению | 2 |  | Репетиция на сцене. | Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля |
|  | 21.02.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата. | 2 |  | Генеральная репетиция на сцене.  Концерт. | Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля |
|  | 25.02.2025 |  | **В группе:** Репетиционная работа | 2 |  | Общая репетиция в ансамбле. Работа ритм – секции | Развитие творческой, познавательной и созидательной активности |
|  | 26.02.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата | 2 |  | Работа над  техникой исполнения | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 28.02.2025 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над  техникой исполнения | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 04.03.2025 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над  техникой исполнения | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 05.03.2025 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над  техникой исполнения | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 07.03.2025 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 | Мотив, фраза,  предложение, период в музыке |  | Развитие творческой, познавательной и созидательной активности |
|  | 11.03.2025 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 |  | Применение  контрапункта в разных стилях музыки | Развитие творческой, познавательной и созидательной активности |
|  | 12.03.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата. | 2 |  | Работа над техникой исполнения | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 14.03.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата | 2 |  | . Работа над техникой исполнения | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 18.03.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата. | 2 |  | Работа над техникой исполнения | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 19.03.2025 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над  художественной выразительностью | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 21.03.2025 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над  художественной выразительностью | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 25.03.2025 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над  художественной выразительностью | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 26.03.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата. | 2 |  | Работа над техникой исполнения | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 28.03.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата. | 2 |  | Работа над техникой исполнения | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 01.04.2025 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над техникой исполнения | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 02.04.2025 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над техникой исполнения | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 04.04.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата | 2 |  | Работа над техникой и скоростью исполнения сольных партий | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 08.04.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата. | 2 |  | Работа над техникой и скоростью исполнения сольных партий | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 09.04.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата. | 2 |  | Работа над техникой исполнения | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 11.04.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата. | 2 |  | Работа над техникой исполнения | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 15.04.2025 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над штрихами | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 16.04.2025 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над штрихами | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 18.04.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата. | 2 |  | Работа над техникой исполнения | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 22.04.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата. | 2 |  | Работа над техникой исполнения | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 23.04.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата. | 2 |  | Работа над техникой исполнения | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 25.04.2025 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над  художественной выразительностью | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 29.04.2025 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над  художественной выразительностью | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 30.04.2025 |  | **В группе:** Подготовка к концертному выступлению | 2 | Культура поведения музыканта на сцене. | Репетиция на сцене. | Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля |
|  | 06.05.2025 |  | **В группе:** Подготовка к концертному выступлению | 2 |  | Репетиция на сцене. | Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля |
|  | 07.05.2025 |  | **В группе:** Подготовка к концертному выступлению | 2 |  | Генеральная репетиция на сцене.  Концерт. | Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля |
|  | 13.05.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата | 2 |  | Работа над техникой и скоростью исполнения сольных партий | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 14.05.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата. | 2 |  | Работа над техникой и скоростью исполнения сольных партий | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 16.05.2025 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над  художественной выразительностью | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 20.05.2025 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над  художественной выразительностью | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 21.05.2025 |  | **В группе:** Подготовка к концертному выступлению | 2 | Культура поведения музыканта на сцене. | Репетиция на сцене. | Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля |
|  | 23.05.2025 |  | **В группе:** Подготовка к концертному выступлению | 2 |  | Репетиция на сцене. | Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля |
|  | 27.05.2025 |  | **В группе:** Подготовка к концертному выступлению | 2 |  | Репетиция на сцене. | Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля |
|  | 28.05.2025 |  | **В группе:** Подготовка к концертному выступлению | 2 |  | Репетиция на сцене. | Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля |
|  | 30.05.2025 |  | **В группе:** Подготовка к концертному выступлению | 2 |  | Генеральная репетиция на сцене.  Концерт. | Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля |
|  |  |  | **Итого:** | **218** |  |  |  |

**3 группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата план.** | **Дата факт.** | **Тема учебного занятия** | **Всего часов** | **Содержание деятельности** | | **Воспитательная работа** |
| **Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности** | **Практическая часть занятия /форма организации деятельности** |
|  | 03.09.2024 |  | **В группе:** Вводное занятие. | 2 | Проведение инструктажа по технике безопасности; рассказ о правилах поведения на занятиях, особенностях проведения занятий, традициях коллектива. | Прослушивание учащихся. | Создание условий для равного проявления учащимися группы своих индивидуальных способностей. |
|  | 04.09.2024 |  | **В группе:** Подбор музыкального репертуара | 2 |  | Прослушивание музыкального материала. | Создание условий для равного проявления учащимися группы своих индивидуальных способностей. |
|  | 06.09.2024 |  | **В подгруппе:** Музыкальный инструмент — Гитара. Её разновидности. | 2 | Знакомство с музыкальным инструментом. | Приемы звукоизвлечения. | Формирование творческой активности. |
|  | 10.09.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 | Что такое аккорд, его строение |  | Развитие творческой, познавательной и созидательной активности |
|  | 11.09.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 | Буквенное  обозначение аккордов |  | Развитие творческой, познавательной и созидательной активности |
|  | 13.09.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. |  | Обращение  аккордов |  | Развитие творческой, познавательной и созидательной активности |
|  | 17.09.2024 |  | **В группе:**  Техническая репетиция на сцене. | 2 | Принципы расстановки на сцене. | Организация ансамбля на сценической площадке. | Воспитание чувства коллективизма. |
|  | 18.09.2024 |  | **В группе:**  Техническая репетиция на сцене. | 2 | Организация настройки инструментов | Организация ансамбля на сценической площадке. | Воспитание чувства коллективизма. |
|  | 20.09.2024 |  | **В группе:** Техническая репетиция на сцене. | 2 | Принципы расстановки на сцене. | Отработка навыка подготовки ансамбля на сцене силами учащихся | Воспитание чувства коллективизма. |
|  | 24.09.2024 |  | **В подгруппе:** Посадка за инструментом. Постановка рук. | 2 | Лекция о значении правильной посадки за инструментом и постановке рук. | Показ правильной посадки за инструментом и постановка рук. | Формирование правильной осанки у учащихся. |
|  | 25.09.2024 |  | **В подгруппе:**  Репетиционная работа. | 2 | Рассказ об основных ансамблевых функциях | Развитие исполнительского аппарата | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 27.09.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 | Понятие  «нотный стан». Виды музыкальных ключей |  | Развитие познавательной и созидательной активности |
|  | 01.10.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 | Изучение видов мелодий. Понятие «мелодия» |  | Развитие познавательной и созидательной активности |
|  | 02.10.2024 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над музыкальным текстом | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 04.10.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 | Понятие «ритма» и «метра» в музыке |  | Развитие познавательной и созидательной активности |
|  | 08.10.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 | Простые интервалы |  | Развитие творческой, познавательной и созидательной активности |
|  | 09.10.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 | Изучение видов аккомпанемента |  | Развитие творческой, познавательной и созидательной активности |
|  | 11.10.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 | Знакомство с творчеством известных музыкантов инструменталистов разных жанров |  | Развитие творческой, познавательной и созидательной активности |
|  | 15.10.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 | Знакомство с творчеством известных музыкантов инструменталистов разных жанров |  | Развитие творческой, познавательной и созидательной активности |
|  | 16.10.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 | Модуляция в произведении. | Модуляция в произведении. | Развитие творческой, познавательной и созидательной активности |
|  | 18.10.2024 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над  музыкальным текстом | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 22.10.2024 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над  музыкальным текстом | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 23.10.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 |  | Общая репетиция в ансамбле. Работа ритм – секции | Формирование и раскрытие творческой индивидуальности личности каждого воспитанника. |
|  | 25.10.2024 |  | **В подгруппе:**  Репетиционная работа | 2 |  | Развитие исполнительского аппарата | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 29.10.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 |  | Работа над ритмической устойчивостью | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 30.10.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 |  | Общая репетиция в ансамбле «сыгровка» | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 01.11.2024 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Развитие  исполнительского аппарата | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 05.11.2024 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Развитие  исполнительского аппарата | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 06.11.2024 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Развитие  исполнительского аппарата | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 08.11.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 |  | Работа над ритмической устойчивостью | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 12.11.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 |  | Работа над звуко-высотной точностью | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 13.11.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 |  | Работа над динамической шкалой | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 15.11.2024 |  | **В подгруппе:** Репетиционная работа. | 2 |  | Развитие исполнительского аппарата. | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 19.11.2024 |  | **В подгруппе:** Репетиционная работа. | 2 |  | Развитие исполнительского аппарата. | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 20.11.2024 |  | **В подгруппе:** Репетиционная работа. | 2 |  | Развитие исполнительского аппарата. | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 22.11.2024 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над  музыкальным текстом | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 26.11.2024 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над  музыкальным текстом | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 27.11.2024 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над  музыкальным текстом | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 29.11.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 |  | Общая репетиция в ансамбле «сыгровка» | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 03.12.2024 |  | **В подгруппе:**  Репетиционная работа. | 2 |  | Развитие исполнительского аппарата | Развитие творческой, познавательной и созидательной активности |
|  | 04.12.2024 |  | **В подгруппе:**  Репетиционная работа. | 2 |  | Развитие исполнительского аппарата | Развитие творческой, познавательной и созидательной активности |
|  | 06.12.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 |  | Работа над ритмической устойчивостью | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 10.12.2024 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий | 2 |  | Работа над  музыкальным текстом | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 11.12.2024 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий | 2 |  | Работа над  музыкальным текстом | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 13.12.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 |  | Работа над ритмической устойчивостью | Способствовать развитию творческого отношения к учебной |
|  | 17.12.2024 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий | 2 |  | Работа над  музыкальным текстом | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 18.12.2024 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 |  | Работа над ритмической устойчивостью | Способствовать развитию творческого отношения к учебной |
|  | 20.12.2024 |  | **В группе:** Подготовка к концертному выступлению | 2 | Культура поведения музыканта на сцене. | Репетиция на сцене. | Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля |
|  | 24.12.2024 |  | **В группе:** Подготовка к концертному выступлению | 2 |  | Репетиция на сцене. | Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля |
|  | 25.12.2024 |  | **В группе:** Подготовка к концертному выступлению | 2 |  | Репетиция на сцене. | Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля |
|  | 27.12.2024 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата. | 2 |  | Генеральная репетиция на сцене.  Концерт. | Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля |
|  | 10.01.2025 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 | Виды контрапункта |  | Развитие познавательной и созидательной активности |
|  | 14.01.2025 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 | Музыкальный лад |  | Развитие творческой, познавательной и созидательной активности |
|  | 15.01.2025 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 | Переменный лад |  | Развитие творческой, познавательной и созидательной активности |
|  | 17.01.2025 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 | Виды мажора и минора. | Виды мажора и минора | Развитие творческой, познавательной и созидательной активности |
|  | 21.01.2025 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 |  | Общая репетиция в ансамбле «сыгровка» | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 22.01.2025 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 |  | Работа над звуко-высотной точностью | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 24.01.2025 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий | 2 |  | Работа над штрихами | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 28.01.2025 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий | 2 |  | Работа над штрихами | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 29.01.2025 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий | 2 |  | Работа над штрихами | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 31.01.2025 |  | **В группе:** Подготовка к концертному выступлению | 2 |  | Генеральная репетиция на сцене. | Развитие творческой, познавательной и созидательной активности |
|  | 04.02.2025 |  | **В группе:** Контрольные и итоговые занятия. | 2 |  | Концерт. | Развитие творческой, познавательной и созидательной активности |
|  | 05.02.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата. | 2 |  | Работа над  техникой исполнения | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 07.02.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата. | 2 |  | Работа над  техникой исполнения | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 11.02.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата | 2 |  | Работа над  техникой исполнения | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 12.02.2025 |  | **В группе:** Репетиционная работа | 2 |  | Работа над ритмической устойчивостью | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 14.02.2025 |  | **В группе:** Репетиционная работа | 2 |  | Работа над ритмической устойчивостью | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 18.02.2024 |  | **В группе:** Подготовка к концертному выступлению | 2 | Культура поведения музыканта на сцене. | Репетиция на сцене. | Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля |
|  | 19.02.2024 |  | **В группе:** Подготовка к концертному выступлению | 2 |  | Репетиция на сцене. | Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля |
|  | 21.02.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата. | 2 |  | Генеральная репетиция на сцене.  Концерт. | Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля |
|  | 25.02.2025 |  | **В группе:** Репетиционная работа | 2 |  | Общая репетиция в ансамбле. Работа ритм – секции | Развитие творческой, познавательной и созидательной активности |
|  | 26.02.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата | 2 |  | Работа над  техникой исполнения | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 28.02.2025 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над  техникой исполнения | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 04.03.2025 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над  техникой исполнения | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 05.03.2025 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над  техникой исполнения | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 07.03.2025 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 | Мотив, фраза,  предложение, период в музыке |  | Развитие творческой, познавательной и созидательной активности |
|  | 11.03.2025 |  | **В группе:** Репетиционная работа. | 2 |  | Применение  контрапункта в разных стилях музыки | Развитие творческой, познавательной и созидательной активности |
|  | 12.03.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата. | 2 |  | Работа над техникой исполнения | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 14.03.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата | 2 |  | . Работа над техникой исполнения | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 18.03.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата. | 2 |  | Работа над техникой исполнения | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 19.03.2025 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над  художественной выразительностью | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 21.03.2025 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над  художественной выразительностью | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 25.03.2025 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над  художественной выразительностью | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 26.03.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата. | 2 |  | Работа над техникой исполнения | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 28.03.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата. | 2 |  | Работа над техникой исполнения | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 01.04.2025 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над техникой исполнения | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 02.04.2025 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над техникой исполнения | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 04.04.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата | 2 |  | Работа над техникой и скоростью исполнения сольных партий | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 08.04.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата. | 2 |  | Работа над техникой и скоростью исполнения сольных партий | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 09.04.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата. | 2 |  | Работа над техникой исполнения | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 11.04.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата. | 2 |  | Работа над техникой исполнения | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 15.04.2025 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над штрихами | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 16.04.2025 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над штрихами | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 18.04.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата. | 2 |  | Работа над техникой исполнения | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 22.04.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата. | 2 |  | Работа над техникой исполнения | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 23.04.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата. | 2 |  | Работа над техникой исполнения | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 25.04.2025 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над  художественной выразительностью | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 29.04.2025 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над  художественной выразительностью | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 30.04.2025 |  | **В группе:** Подготовка к концертному выступлению | 2 | Культура поведения музыканта на сцене. | Репетиция на сцене. | Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля |
|  | 06.05.2025 |  | **В группе:** Подготовка к концертному выступлению | 2 |  | Репетиция на сцене. | Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля |
|  | 07.05.2025 |  | **В группе:** Подготовка к концертному выступлению | 2 |  | Генеральная репетиция на сцене.  Концерт. | Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля |
|  | 13.05.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата | 2 |  | Работа над техникой и скоростью исполнения сольных партий | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 14.05.2025 |  | **В подгруппе:** Развитие исполнительского аппарата. | 2 |  | Работа над техникой и скоростью исполнения сольных партий | Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности |
|  | 16.05.2025 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над  художественной выразительностью | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 20.05.2025 |  | **В подгруппе:** Разучивание партий. | 2 |  | Работа над  художественной выразительностью | Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности |
|  | 21.05.2025 |  | **В группе:** Подготовка к концертному выступлению | 2 | Культура поведения музыканта на сцене. | Репетиция на сцене. | Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля |
|  | 23.05.2025 |  | **В группе:** Подготовка к концертному выступлению | 2 |  | Репетиция на сцене. | Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля |
|  | 27.05.2025 |  | **В группе:** Подготовка к концертному выступлению | 2 |  | Репетиция на сцене. | Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля |
|  | 28.05.2025 |  | **В группе:** Подготовка к концертному выступлению | 2 |  | Репетиция на сцене. | Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля |
|  | 30.05.2025 |  | **В группе:** Подготовка к концертному выступлению | 2 |  | Генеральная репетиция на сцене.  Концерт. | Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля |
|  |  |  | **Итого:** | **218** |  |  |  |

## Планируемые результаты:

После прохождения программы дети смогут*:*

*Предметные результаты*

* Ориентироваться в музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях.
* Владеть основами музыкальной грамоты.
* Владеть навыками игры на музыкальных инструментах. Приобрести умения и навыки ансамблевого исполнительства. Реализовывать собственные творческие замыслы.

*Личностные результаты*

* Понимать ценность музыкального искусства в жизни человека и общества.
* Развить эмоционально-волевые качества, коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в коллективе.
* Формулировать собственное мнение и позицию. Владеть основами самоконтроля и самооценки.

*Метапредметные результаты*

* Развить музыкальные способности, образное и ассоциативное мышление, творческое воображение.
* Сформировать эмоционально-ценностное отношение к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественных образов.

**СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ**

## Система контроля результативности обучения:

*Входной контроль -* осуществляется собеседование – прослушивание.

*Промежуточный контроль* – диагностика в конце декабря

*Итоговый контроль* – проводится в конце учебного года (май) и позволяет оценить уровень результативности усвоения программы за год.

Формы контроля:

-диагностика

-наблюдение

-концертное выступление

Диагностика проводится 3 раза в год. Входная, промежуточная (полугодовая) в декабре и итоговая (годовая) в мае.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

## Дидактические материалы:

* компьютерные презентации;
* раздаточный материал;
* видео и аудио коллекция.

## Информационные источники, используемые при реализации программы:

* + 1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
    2. Федеральные образовательные ресурсы, <http://edu-top.ru/katalog/?cat=28>
    3. Сайт Комитета по образованию СПб, <http://k-obr.spb.ru/>
    4. https://vk.com/club16342395

В ходе реализации программы сочетаются следующие формы занятий: групповая и занятия в подгруппах. Групповые ансамблевые занятия предназначены для формирования у детей целостного восприятия разучиваемых оркестровых произведений, а также развития умений и навыков выразительного совместного инструментального творческого музицирования. В программе использованы различные методы работы, такие как наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, практический. Данные методы способствуют целостному развитию учащихся, формированию у них практических умений и навыков, расширению слуховых представлений, развитию креативности.

## Список используемой литературы

## Для педагога

1. «Инструментовка для русского народного оркестра», Ю. Шишаков, 2005.
2. «Азбука аранжировки», В.Л. Бровко, из-во «Композитор», СПб.
3. «Сочинение музыки», учебное пособие для начинающих композиторов, из-во

«Композитор», СПб.

1. Кузин Ю. «Азбука гитариста». Инструментальный период. Ч1 и Ч2 Новосибирск, НМК, 1999г.
2. М. Каркасси «Школа игры на шестиструнной гитаре», Москва, «Кифара», 2002.
3. Ритмические упражнения для малого барабана», сост. Егорова, Штейман, Москва, 1994;
4. «Хрестоматия для ксилофона и малого барабана», сост. Егорова, Штейман, Москва, 1991;

## Для учащихся

1. «Музыкальный словарь в рассказах», Л. Михеева, Москва, 1986.
2. Оригинальные аранжировки выполненные педагогом студии.
3. «Хрестоматия гитариста». Сост. В. Гуркин. Подготовительный класс. Ростов-на- Дону, 1999
4. «Хрестоматия гитариста» 1 класс для музыкальных школ. Сост. В. Гуркин. Ростов- на-Дону, «Феникс», 1998.
5. «Школа игры на шестиструнной гитаре», составитель Калинин, Москва, 1990.
6. Г. Фетисов «Первая гитарная тетрадь», Москва, «Престо», 1997.
7. Меццекапо Э «Aubade для мандолины, скрипки и гитары», Elibron Classics, 2003
8. Хрестоматия для блок-флейты 1-3 классы ДМШ, Москва, «Музыка», 2004г