**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Центр образования №15 «Луч» г. Белгорода**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  на заседании педагогического совета  Протокол заседания  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024г. №\_\_\_\_\_ | **СОГЛАСОВАНО**  3аместитель директора  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Косова Е.М.  «02» сентября 2024 г. | **УТВЕРЖДАЮ**  Директор учреждения  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ В.Л. Долгих  Приказ от 02.09.2024 г.  № \_\_\_\_\_\_\_ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**объединения дополнительного образования**

**«Школа КВН»**

**1 год обучения,**

**возраст воспитанников 13-17 лет**

144 часов

Автор рабочей программы: **Хоменко П.А.**

Старший вожатый МБОУ «ЦО №15 «Луч» г. Белгорода

2024-2025 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)программа является авторской, автор программы- старший вожатый «Центра образования № 15 «Луч» Хоменко Полина Александровна.

Разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Закона РФ «О дополнительном образовании».

КВН (Клуб весёлых и находчивых) — юмористические игры, в которых команды различных коллективов (учебных заведений, вузов, предприятий, городов) соревнуются в юмористических ответах на заданные вопросы, импровизациях на заданные темы, разыгрывании заранее заготовленных сцен.

**Направленность программы**

Программа относится к социально-педагогической направленности и предполагает создание условий для самореализации и саморазвития личностных качеств, для становления социально-активной личности ребёнка.

**Новизной** образовательной программы является базой для развития обучающихся социальной активности и организаторских навыков. Это происходит через их участие в организации игровых, конкурсных, развлекательных программ.

**Актуальность** программы состоит в том, что КВН – это форма общения, поэтому  способствует   развитию коммуникативных способностей, способности к анализу и осмыслению событий, процессов и явлений.

Программа призвана обеспечить ряд профилактических мер по коррекции поведения подростков, активно содействует развитию творческих способностей школьников, учит их осознавать значимость своей деятельности.

**Цель обучения-** создание мотивации для развития у школьников творческого развития и самореализации в проведении досуга в форме КВН.

**Задачи образовательной программы**

*Образовательные:*

* познакомить с историей КВНовского движения;
* рассмотреть механизм создания команды;
* познакомить с требованиями игр, правилами конкурсов;
* показать условия создания шутки, написания сценария;
* познакомить с правилами поведения на сцене.

*Воспитательные:*

* воспитывать чувства коллективизма, взаимопонимания и взаимовыручки;
* помочь осознать значимость деятельности каждого члена команды;
* формировать у учащихся установку на уважение каждой личности, ее понимание, одобрение, поддержку и доброжелательность.

*Развивающие:*

* помочь раскрыть творческие навыки обучаемых;
* развивать устойчивую потребность к участию в социально-значимой деятельности;
* содействовать развитию творческих возможностей учащихся.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Образовательная программа рассчитана на детей 13-17 лет. Пол значения не имеет. Для приема в группу специальных знаний построения шуток не требуется. Педагог ориентируется на психофизиологические возможности ребенка.

**Сроки реализации образовательной программы и режим занятий**

Образовательная программа «Школа КВН» рассчитана на 1 год обучения, – 144 часов (теория – 30 часов, практика – 114 часа). Занятия проводятся 2 раза в неделю 2 часа.

В зависимости от уровня подготовки обучающихся и их заинтересованности в материале, педагог оставляет за собой право изменять порядок тем занятий и варьировать количество часов, отведённых на какую-либо тему, в пределах общего количества часов образовательной программы.

Реализация учебного плана по программе «Школа КВН» может проводиться в форме групповых занятий (численность от 10 человек) или мелкогрупповых занятий (численность от 4 до 9 человек).

**Формы занятий**

Форма занятий- беседа, дискуссия, игра, экскурсия, концерт, диспут, конференция, театрализация и т.д.

**Ожидаемые результаты**

Воспитанники, прошедшие все этапы обучения по программе, должны получить общие сведения об истории КВН.

К концу обучения обучающиеся должны *знать*:

* историю КВНовского движения и требования к игре;
* как распределить права и обязанности членов команды;
* правила поведения на сцене и приемы работы с болельщиками;
* находить литературу по интересующей теме;
* как обосновать «плюсы» и «минусы» выступления команды;
* методы написания и способы грамотного применения шуток;
* приемами решения и составления коммуникативных, логических, психологических и этических задач.

*уметь:*

* уметь самостоятельно работать над сценарием и его сценическим воплощением;
* приобретут навыки публичных выступлений;
* редактировать речевые высказывания;
* редактировать собственный сценарий;
* определять сходства и различия КВН – конкурсов;
* анализировать собственную игру и игру других команд;
* уметь оценивать культуру юмора.

*быть:*

* внимательным, любознательным;
* выдержанным, психологически устойчивым во время выступления;
* дружелюбным во время игры, уважительным и справедливым по отношению к команде соперника;
* целенаправленным - стремиться довести команду до победы;
* настойчивым при стремлении к поставленной цели.

**Способы проверки достижения ожидаемых результатов**

**Формы подведения итогов реализации образовательной программы**

Теоретические знания оцениваются на итоговом занятии в декабре и мае: обучающиеся сдают зачет по теории и практике.

**Учебно-воспитательная работа**

Воспитательный процесс обеспечивается на каждом занятии в течение всего года в ненавязчивой и доброжелательной форме: в виде бесед на темы общечеловеческих ценностей, этики межличностных отношений, недопустимости асоциальных форм поведения в обществе, необходимости уважения прав и мнения другого человека, отношений старшего и младшего поколений, спортивных достижений наших соотечественников, роли России в мировом сообществе.

Дополнительные беседы педагога направлены также на формирование личностных качеств обучающегося, таких как справедливость, уважение к окружающим, коммуникабельность, патриотизм, культура поведения. В течение года педагог беседует с родителями о прошедших занятиях, рассказывает о домашних заданиях, индивидуально информирует о динамике изменения образовательных и личностных характеристик детей.

Участие в играх воспитывает в ребенке психологическую устойчивость, волю к победе, а также патриотизм, так как дети отстаивают честь своей школы. Особенно полезно привлекать обучающихся к выступлению в концертах. Игры проходят в соответствии с планом учебно-массовых мероприятий.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование тем** | **Общее количество часов** | | | **Формы аттестации/ контроля** |
| Всего | Теория | Практика |
|  | Вводное занятие. История создания игры КВН | **2** | **2** | **-** | Текущий контроль, опрос. |
|  | Теория шутки | **30** | **24** | **6** | Текущий контроль, тестирование |
|  | Пластика тела. Актерское мастерство | **8** | **-** | **8** | Текущий контроль, тестирование |
|  | Управление эмоциями. Тренировочные упражнения | **18** | **-** | **18** | Текущий контроль, тестирование |
|  | Сценическое действие | **10** | **4** | **6** | Текущий контроль, тестирование, опрос |
|  | Специфика жанров КВН | **28** | **-** | **28** | Зачет |
|  | Подбор материалов для написания сценария | **28** | **-** | **28** | Зачет |
|  | Командообразование | **6** | **-** | **6** | Тестирование, зачет. |
|  | Блиц-турнир | **2** | **-** | **2** | Текущий контроль, опрос. |
|  | Участие в играх КВН | **6** | **-** | **6** | Текущий контроль, опрос. |
|  | Итоговое занятие | **6** | **-** | **6** | Текущий контроль, опрос. |
|  | **Всего:** | **144** | **30** | **114** |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Тема 1. Вводное занятие. История создания игры КВН**

*Теория:* Знакомство с содержанием программы. План работы на год. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете, на улице. Правила дорожного движения.

История создания игры КВН. Терминология КВН. Структура лиг КВН (от районной лиги до высшей), структуру игры (система участия в конкурсе, выставления оценок, подсчета результатов).

**Тема 2. Теория шутки**

*Теория :* Теория шутки. Знакомство с понятием «имидж команды». Правила подготовки команды КВН к игре. Анекдот как литературный жанр. Анекдот как жанр фольклора. Виды комического в литературе. Рассмотрение «сюжетной линии». Авторские права в КВН

*Практика:* Структура шуток. Способы написания шуток. Правила написания сценария . Структура подбора музыки на игру. Просмотреть кинофильм: «Легендарные команды и их образование. Изучить основные истоки и правила КВН. Проигрывание этюда.

**Тема 3. Пластика тела. Актерское мастерство**

*Практика*: Разобрать основные навыки риторики речи. Практическое занятие «сценодвижение», «танец», «вокал», «актерское мастерство». Мониторинг возможных ответов команд-соперников. Научиться читать КВН- монолог по заранее заготовленному тексту.

**Тема 4. Управление эмоциями. Тренировочные упражнения**

*Практика:* Рассмотреть взаимодействие эмоций человека и сценического образа. Тренинги для учеников, которые помогают управлять своими эмоциями. Оформления речи с использованием основных языковых норм. Техники речи (дыхание, интонирование, дикция). Репетиционное занятие по технике речи. Изучат скороговорки, специальные артикуляционные упражнения и простейшие дыхательные упражнения.

**Тема 5. Сценическое действие**

*Теория:*Рассмотреть понятие «Сценическое действие» в игре КВН

*Практика:*Практическое занятие «Сценическое действие с предметами» в КВН.Рассмотреть варианты взаимодействия сценических действий в различных обстоятельствах. Сценическое действие в предлагаемых обстоятельствах. Рассмотреть современные тенденции и возникновение новых конкурсов.

**Тема 6. Специфика жанров КВН**

*Практика:* Рассмотреть порядок к подготовке конкурса «Приветствие». Составить план сценария «Визитка». Рассмотреть порядок к подготовке конкурса «Разминка»: написать сценарий, подобрать реквизит, музыкальное сопровождение.Подготовка миниатюр**.** Постановка конкурса «Музыкальное домашнее задание».Подготовка конкурса одной песни. Отработка навыков создания Видеоконкурса. Рассмотреть принципы распределения ролей, правила написания шуток, функции команды на этапе «биатлон». Конкурс капитанов. Рассмотреть правила написания миниатюр на этапе «СТЭМ». Рассмотреть варианты вопросов и заданий от ведущего, уметь подобрать шутки к заданной теме**.** Изучить принципы написания сценария конкурса «Бриз». Построение команды в «линейку». Введение «линейки» в структуру создания команды.

**Тема 7. Подбор материалов для написания сценария**

*Практика:* Работа с газетами и журналами (извлечение новостей СМИ). Работа с Интернет-источниками.Подбор материалов в соответствии с любой темой.Подбор материалов «Современное общество».Подбор материалов «Интернет и все, все, все».Подбор материалов «Современное искусство».Подбор материалов «Юмор – двигатель прогресса».Анализ подобранных видеоматериалов.Способы редактуры –саморедактура. Звукорежиссура в КВН, Создание фонограмм. Рассмотреть основы работы с микрофонами. Звуковое сопровождение конкурса «Бриз». Проигрывание мини спектаклей с включением музыки, танцев. Проигрывание мини спектаклей с включением оформления. Проигрывание мини спектаклей с включением музыкального оформления.

**Тема 8. Командообразование**

*Практика:* Тренинг «Общепринятые правила общения». Тренинг «Формирование навыков общения». Тренинг «Формирование навыков группового взаимодействия».

**Тема 9. Блиц-турнир**

*Практика:* Провести блиц-турнир участников конкурса «Разминка»

**Тема 10. Участие в играх КВН**

*Практика:* Выступление на играх. Принцип взаимодействия с командой в процессе редактирования Анализ выступления команды

**Тема 11. Итоговое занятие**

*Практика:* Анализ творческого выступления команды**.** Подведение итогов. Круглый стол

**Ожидаемые результаты первого года обучения**

К концу первого года обучения обучающиеся должны

*знать*:

* как распределить права и обязанности членов команды;
* правила поведения на сцене и приемы работы с болельщиками;
* как обосновать «плюсы» и «минусы» выступления команды;
* методы написания и способы грамотного применения шуток;

*уметь:*

* уметь самостоятельно работать над сценарием и его сценическим воплощением;
* приобретут навыки публичных выступлений;
* редактировать речевые высказывания;
* редактировать собственный сценарий;
* определять сходства и различия КВН – конкурсов.

*быть:*

* внимательным, любознательным;
* выдержанным, психологически устойчивым во время выступления;
* целенаправленным - стремиться довести команду до победы;
* настойчивым при стремлении к поставленной цели.

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **Тема учебного занятия** | **Всего часов** | **Содержание деятельности** | | **Воспитательная работа** |
| Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности | Практическая часть занятия /форма организации деятельности |
|  | 03.09.  2024 |  | Знакомство с содержанием программы. План работы на год. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете, на улице. История создания игры КВН. | 2 | Теоретическое занятие | Практическое занятие. | Создание условий для равного проявления учащимися группы своих индивидуальных способностей |
|  | 05.09.  2024 |  | Теория шутки. Классификация шуток | 2 | Теоретическое занятие |  | Формирование интеллектуальной культуры учащихся |
|  | 10.09.  2024 |  | Структура шуток. Способы написания шуток | 2 |  | Практическое занятие. | Способствовать формированию высокой творческой активности |
|  | 12.09.  2024 |  | Разработка имиджа команды. Подбор имиджа, соответствующему названию команды | 2 | Комбинированная (сочетание теории и практики). | Комбинированная (сочетание теории и практики). | Создание условий для равного проявления учащимися группы своих индивидуальных способностей |
|  | 17.09.  2024 |  | Способы написания шуток | 2 |  | Практическое занятие. | Способствовать формированию научного мировоззрения.  Формирование интеллектуальной культуры учащихся. |
|  | 19.09.  2024 |  | Авторские права в КВН | 2 | Теоретическое занятие |  | Способствовать формированию высокой творческой активности |
|  | 24.09.  2024 |  | Анекдот как литературный жанр | 2 | Теоретическое занятие |  | Способствовать формированию высокой творческой активности |
|  | 26.09.  2024 |  | Анекдот как жанр фольклора | 2 | Теоретическое занятие |  | Способствовать формированию высокой творческой активности |
|  | 01.10.  2024 |  | Виды комического в литературе | 2 | Теоретическое занятие |  | Способствовать формированию научного мировоззрения |
|  | 03.10.  2024 |  | Структура подбора музыки на игру | 2 |  | Практическое занятие. | Способствовать формированию высокой творческой активности |
|  | 08.10.  2024 |  | Сюжетная линия в игре КВН | 2 | Теоретическое занятие |  | Способствовать формированию научного мировоззрения |
|  | 10.10.  2024 |  | Диагностика творческих способностей | 2 |  | Практическое занятие. | воспитывать устойчивость к психологическому давлению;  воспитывать уважение к противнику |
|  | 15.10.  2024 |  | Этюд. Проигрывание этюдов | 2 |  | Практическое занятие. | воспитывать устойчивость к психологическому давлению;  воспитывать уважение к противнику |
|  | 17.10.  2024 |  | Правила написания сценарий | 2 |  | Практическое занятие. | Способствовать формированию научного мировоззрения |
|  | 22.10.  2024 |  | Пластика тела | 2 |  | Практическое занятие. | Способствовать формированию высокой творческой активности |
|  | 24.10.  2024 |  | Рисунок танца | 2 |  | Практическое занятие. | Воспитывать устойчивость к психологическому давлению |
|  | 29.10.  2024 |  | Актерское мастерство | 2 |  | Практическое занятие. | Способствовать формированию научного мировоззрения |
|  | 31.10.  2024 |  | Сценодвижение | 2 |  | Практическое занятие. | создание условий для равного проявления учащимися группы своих индивидуальных способностей |
|  | 05.11.  2024 |  | Монолог. Написание. Чтение | 2 |  | Практическое занятие. | Способствовать формированию высокой творческой активности |
|  | 07.11.  2024 |  | Мониторинг возможных ответов команды-соперников. | 2 |  | Практическое занятие. | Воспитывать устойчивость к психологическому давлению |
|  | 12.11.  2024 |  | Управление эмоциями. Тренировочные упражнения. | 2 |  | Практическое занятие. | Способствовать формированию научного мировоззрения |
|  | 14.11.  2024 |  | Эмоции человека. Сценический образ | 2 |  | Практическое занятие. | создание условий для равного проявления учащимися группы своих индивидуальных способностей |
|  | 19.11.  2024 |  | Эмоции и умение управлять ими | 2 |  | Практическое занятие. | Способствовать формированию высокой творческой активности |
|  | 21.11.  2024 |  | Речевая культура | 2 |  | Практическое занятие. | Воспитывать устойчивость к психологическому давлению |
|  | 26.11.  2024 |  | Техника речи (дыхание, интонирование, дикция) | 2 |  | Практическое занятие. | Способствовать формированию научного мировоззрения |
|  | 28.11.  2024 |  | Раскрытие голосовых возможностей детей | 2 |  | Практическое занятие. | Способствовать формированию высокой творческой активности |
|  | 03.12.  2024 |  | Сценическое действие в игре КВН | 2 |  | Практическое занятие. | Способствовать формированию высокой творческой активности |
|  | 05.12.  2024 |  | Сценическое действие с предметами | 2 |  | Практическое занятие. | Воспитывать устойчивость к психологическому давлению |
|  | 10.12.  2024 |  | Сценическое действие в предлагаемых обстоятельствах | 2 |  | Практическое занятие. | Способствовать формированию научного мировоззрения |
|  | 12.12.  2024 |  | Этюды- импровизация, взаимодействие на сцене | 2 |  | Практическое занятие. | создание условий для равного проявления учащимися группы своих индивидуальных способностей |
|  | 17.12.  2024 |  | Современные тенденции и возникновение новых конкурсов | 2 |  | Практическое занятие. | Способствовать формированию высокой творческой активности |
|  | 19.12.  2024 |  | Специфика жанров КВН. Общее положение | 2 |  | Практическое занятие. | Способствовать формированию научного мировоззрения |
|  | 24.12.  2024 |  | Специфика жанров КВН. Конкурс «Приветствие» | 2 |  | Практическое занятие. | Воспитывать устойчивость к психологическому давлению |
|  | 26.12.  2024 |  | Специфика жанров КВН. Конкурс «Визитка» | 2 |  | Практическое занятие. | Способствовать формированию научного мировоззрения |
|  | 09.01.  2025 |  | Специфика жанров КВН. Конкурс «Разминка» | 2 |  | Практическое занятие. | Способствовать формированию высокой творческой активности |
|  | 09.01.  2025 |  | Специфика жанров КВН. Конкурс «Музыкальное домашнее задание» | 2 |  | Практическое занятие. | Воспитывать устойчивость к психологическому давлению |
|  | 14.01.  2025 |  | Специфика жанров КВН. Конкурс одной песни | 2 |  | Практическое занятие. | Способствовать формированию научного мировоззрения |
|  | 16.01.  2025 |  | Специфика жанров КВН. Конкурс капитанов | 2 |  | Практическое занятие. | Способствовать формированию высокой творческой активности |
|  | 21.01.  2025 |  | Подготовка миниатюр | 2 |  | Практическое занятие. | Воспитывать устойчивость к психологическому давлению |
|  | 23.01.  2025 |  | Отработка навыков создания видеоконкурса | 2 |  | Практическое занятие. | Способствовать формированию научного мировоззрения |
|  | 28.01.  2025 |  | Этап «Биатлон». Создание шуток | 2 |  | Практическое занятие. | создание условий для равного проявления учащимися группы своих индивидуальных способностей |
|  | 30.01.  2025 |  | Этап СТЭМ. Миниатюры в СТЭМе | 2 |  | Практическое занятие. | Способствовать формированию высокой творческой активности |
|  | 04.02.  2025 |  | Вопросы и задания от ведущего | 2 |  | Практическое занятие. | Воспитывать устойчивость к психологическому давлению |
|  | 06.02.  2025 |  | Построение команды в линейку.  Введение «линейки» в структуру создания команды | 2 |  | Практическое занятие. | Способствовать формированию научного мировоззрения |
|  | 11.02.  2025 |  | Специфика жанров КВН. Конкурс «Бриз» | 2 |  | Практическое занятие. | создание условий для равного проявления учащимися группы своих индивидуальных способностей создание условий для равного проявления учащимися группы своих индивидуальных способностей |
|  | 13.02.  2025 |  | Звуковое сопровождение конкурса «Бриз» | 2 |  | Практическое занятие. | Способствовать формированию высокой творческой активности |
|  | 18.02.  2025 |  | Звукорежиссура в КВН, Создание фонограмм | 2 |  | Практическое занятие. | Воспитывать устойчивость к психологическому давлению |
|  | 20.02.  2025 |  | Работа с газетами и журналами | 2 | Теоретическое занятие |  | Способствовать формированию научного мировоззрения |
|  | 25.02.  2025 |  | Работа с Интернет-источниками | 2 | Теоретическое занятие |  | Способствовать формированию высокой творческой активности |
|  | 27.02.  2025 |  | Подбор материалов в соответствии любой темы | 2 | Теоретическое занятие |  | Воспитывать устойчивость к психологическому давлению |
|  | 04.03.  2025 |  | Подбор материалов на тему «Современное общество» | 2 | Теоретическое занятие |  | Способствовать формированию научного мировоззрения |
|  | 06.03.  2025 |  | Подбор материалов на тему «Интернет и все¸ все, все» | 2 | Теоретическое занятие |  | Способствовать формированию высокой творческой активности |
|  | 11.03.  2025 |  | Подбор материалов на тему «Современное искусство» | 2 | Теоретическое занятие |  | Воспитывать устойчивость к психологическому давлению |
|  | 13.03.  2025 |  | Подбор материалов на тему «Юмор- двигатель прогресса» | 2 | Теоретическое занятие |  | Способствовать формированию научного мировоззрения |
|  | 18.03.  2025 |  | Анализ подобранных видеоматериалов | 2 |  | Практическое занятие. | создание условий для равного проявления учащимися группы своих индивидуальных способностей |
|  | 20.03.  2025 |  | Способы редактуры. Саморедактура | 2 |  | Практическое занятие. | Способствовать формированию высокой творческой активности |
|  | 25.03.  2025 |  | Основы работы с микрофоном | 2 |  | Практическое занятие. | Воспитывать устойчивость к психологическому давлению |
|  | 27.03.  2025 |  | Проигрывание мини спектаклей с включением музыки | 2 |  | Практическое занятие. | Способствовать формированию научного мировоззрения |
|  | 01.04.  2025 |  | Проигрывание мини спектаклей с включением танцев | 2 |  | Практическое занятие. | Воспитывать устойчивость к психологическому давлению |
|  | 03.04.  2025 |  | Проигрывание мини спектаклей с включением оформления | 2 |  | Практическое занятие. | Способствовать формированию высокой творческой активности |
|  | 08.04.  2025 |  | Проигрывание мини спектаклей с включением музыкального оформления | 2 |  | Практическое занятие. | Способствовать формированию научного мировоззрения |
|  | 10.04.  2025 |  | Тренинг «Общепринятые правила общения» | 2 |  | Практическое занятие. | Воспитывать устойчивость к психологическому давлению |
|  | 15.04.  2025 |  | Тренинг «Формирование навыков общения» | 2 |  | Практическое занятие. | Способствовать формированию научного мировоззрения |
|  | 17.04.  2025 |  | Тренинг «Формирование навыков группового взаимодействия» | 2 |  | Практическое занятие. | Способствовать формированию высокой творческой активности |
|  | 22.04.  2025 |  | Блиц-турнир участников конкурса «Разминка» | 2 |  | Практическое занятие. | Воспитывать устойчивость к психологическому давлению |
|  | 24.04.  2025 |  | Блиц-турнир участников конкурса «Биатлон» | 2 |  | Практическое занятие. | Способствовать формированию высокой творческой активности |
|  | 29.04.  2025 |  | Выступление команды КВН | 2 |  | Практическое занятие. | Способствовать формированию высокой творческой активности |
|  | 06.05.  2025 |  | Анализ творческого выступления команды | 2 |  | Практическое занятие. | Способствовать формированию научного мировоззрения |
|  | 08.05.  2025  13.05.  2025 |  | Участие в игре КВН | 2 |  | Практическое занятие. | Воспитывать устойчивость к психологическому давлению |
|  | 15.05.  2025  20.05.  2025 |  | Анализ творческого выступления команды | 2 |  | Практическое занятие. | Способствовать формированию научного мировоззрения |
|  | 22.05.  2025  27.05.  2025 |  | Выступление на играх КВН. Анализ итогов творческого сезона команды | 2 |  | Практическое занятие. | Способствовать формированию высокой творческой активности |
|  | 29.05.  2025 |  | Подведение итогов. Круглый стол | 2 |  | Практическое занятие. | Способствовать формированию высокой творческой активности |
| **Итого:** | | | | | **30** | **114** | **144** |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

1. Буйлова Л.Н. Современные подходы к разработке дополнительных
2. общеобразовательных общеразвивающих программ / Л.Н. Буйлова // Молодой ученый. – 2015. – № 15. – с. 567-572.
3. Вазина К. Коллективная мыследеятельность. – М., 1990.
4. Воронова Е. А.Мы начинаем КВН! : сборник авторских сценариев для команд КВН и театра миниатюр / Е.А. Воронова. — Изд. 6\_е, доп. — Ростов н/Д : Феникс, 2010. —287, [1] с. — (Зажигаем!).
5. Учебно-методическое пособие. Авторы: Назаренко М.Д., Кубышина Н.И., Пивник Т.В. ГБОУ ЦРТДиЮ «Лефортово» 2012г.
6. КВН- его величество!: пособие для играющих и не только. Автор: О.С.Бутаев. Издательство: Феникс-2007 г
7. Практическое пособие» Как делается КВН». Сергей Осташко.Одесса-2013г.
8. Игры: обучение, тренинг, досуг. Под ред. В.В. Петрусинского. – М., 1994.14.

Методические рекомендации по проведению занятий

На протяжении ряда лет во всех образовательных учреждениях одной из наиболее популярных игр является КВН. Варианты подготовки и проведения конкурсных программ самые различные, но классический вариант остается прежним: визитная карточка команд, разминка, конкурс капитанов, домашнее задание. Предлагаем наиболее распространенный вариант подготовки и проведения КВН.

В одной игре могут играть от двух до пяти команд. Формирование команд проводится по-разному: из числа обучающихся одного класса, школы, из юношей и девушек одного классного коллектива, по интересам, по возрасту и т. д. Число участников в каждой команде, как правило, должно быть одинаковым.

Очень многое зависит от состава команд. Для того, чтобы отбор был справедливым необходимо написать объявления о предстоящей игре КВН и наборе команд и развесить их по школе. Затем будет целесообразно создать команды, согласно возрастным категориям. Ученики средних классов должны будут соревноваться между собой, то же касается и учеников старших классов. К первой категории можно отнести детей с 6 по 8 классы, а ко второй – с 9 по 11 классы.

Для более высокого уровня проведения игры КВН в школе, командам следует подобрать форму одежды для выступления, выбрать определенную расцветку,найти или создать необходимую атрибутику и, конечно же, позаботиться о какой-то изюминке, которая позволит надолго остаться в памяти зрителей.

Большое внимание стоит уделить и организации работы группы поддержки для каждой команды-участницы игры КВН. Она может состоять из самих школьников, их родителей, друзей и просто родственников. Основное, что нужно сделать – это придумать (желательно в большом количестве) интересные четверостишья для кричалок, подготовить несколько плакатов с лозунгами о команде, а, главное, хорошо всё это преподнести.

Также в игру можно включить дополнительное соревнование для нескольких победителей – своеобразную лигу чемпионов. Не лишним будет и приглашение “эксперта” по проведению КВН. Им может стать игрок городских игр. И не обязательно быть знакомым с ним лично, достаточно написать приглашение в команду КВН городского уровня.

Как и при организации любого мероприятия, к проведению КВН в школе следует отнестись серьёзно и тщательно проработать все правила. И только в этом случае успех гарантирован. И не забывайте: 8 ноября - Международный день КВН - чем не отличный повод создать команды и провести КВН в школе.

Конкурсные программы КВН обычно бывают тематическими или смешанными (творческими, развивающими). Темами конкурса КВН могут стать, например, следующие: «Не имей сто рублей, а имей сто друзей!», «Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много!», «Ах, синема, синема!» и др. В зависимости от общей тематики заседания клуба КВН подбирают названия конкурсов.

Обычно команды осуществляют подготовку к участию в конкурсной программе в следующем объеме:

1. Визитка-приветствие: (до 4-х минут).

Рекомендуемая структура визитки-приветствия:

— «разрешите представиться» или «линейка»;

— игровой (репризный) блок;

— приветствие жюри, болельщикам, командам-соперницам, аттракцион ;

— финал визитки (кода).

2. Разминка. Данный блок может быть самым разнообразным. Например, команды заранее готовят соперникам по 2 вопроса и свои варианты ответов на них. Вопросы и ответы должны соответствовать тематике конкурсной программы. Возможно проведение блиц-турнира для каждой команды. К примеру, каждой команде по очереди задаются вопросы.

3. Конкурс капитанов. Содержание конкурсных заданий определяется организаторами конкурсной программы. Здесь вновь могут быть самые различные варианты: интеллектуальный блиц-турнир, ситуативные задания, «конкурс грамотеев» и т. д.

4. Домашнее задание: «С песней по жизни», «Что мне снег, что мне зной, что мне дождик проливной, когда мои друзья со мной!», «В мире невыученных уроков» и др. (до 7 минут).

Как дополнение можно использовать Музыкальный конкурс: максимум 7 баллов (не более 5 минут) (может участвовать не вся команда);

5. Подведение итогов игры КВН. Это наиболее сложный этап в проведении всей конкурсной программы. Судейство должно быть объективным, исключающим какие- либо предпочтения и личные симпатии. Обычно членов жюри сажают за отдельные столики, оснащенные табличками по пяти- или шестибалльной системе. Председатель жюри (секретарь) подводит общий итог (сумму баллов) после каждого конкурса и подсчитывает итоговый результат. В состав жюри желательно включить известных и уважаемых людей (не всегда оправдано участие только администрации или преподавателей учебного заведения).

По окончании игры проходит награждение команд призами, учрежденными оргкомитетом игры КВН.

Для успешных выступлений, команде нужно выполнить практические задания. Это поможет участникам познакомиться структурой игры.

Содержание практических занятий

1. Написание шуток:

- темы, на которые можно шутить;

- поиск информационного повода для шутки;

- размеры шуток и миниатюр;

- создание смешной шутки на заданную тему;

- составление миниатюры из придуманных шуток.

2. Мозговой штурм:

- представление и варианты ситуаций, на которые можно придумать шутку или номер;

- темы, на которые можно импровизировать.

3. Разработка сценариев:

- правила построения сценария, сценарный ход выступления;

- правила подбора музыки к выступлению, выходу и отбивке;

- правила подбора костюмов, подходящих по стилю выступления;

- порядок постановки шуток в миниатюре и миниатюр в выступлении.

4. Технические моменты:

- работа с реквизитом на сцене и за кулисами;

- работа с микрофонами на сцене и за кулисами;

- техника входа/выхода на сцену.

5. Творческие навыки:

- хореографическое оформление номеров;

- вокальное оформление номеров;

- актерское мастерство

Формы и методы проведения занятий:

Устное изложение информации, беседа, показ и анализ фото и видеоматериалов, репетиции, участие в конкурсах и мастер-классах, игры.