

Из 9 в 10 КЛАСС

Русская литература

А. Н. Островский. Драма «Гроза». пьесы «Бесприданница», «Свои люди — сочтёмся» и др.

И. А. Гончаров. Роман «Обломов»

Романы и очерки (одно произведение по выбору). Например, «Обыкновенная история», очерки из книги «Фрегат „Паллада“» и др.

И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»

Повести и романы (одно произведение по выбору). Например, «Первая любовь», «Вешние воды», «Рудин», «Дворянское гнездо» и др.

Статья «Гамлет и Дон Кихот»

Н. А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»

Н. Г. Чернышевский. Роман «Что делать?» (главы по выбору). Статьи «Детство и отрочество. Сочинение графа Л. Н. Толстого. Военные рассказы графа Л. Н. Толстого», «Русский человек на rendez-vous. Размышления по прочтении повести г Тургенева „Ася“»

Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»

Повести и романы (одно произведение по выбору). Например, «Неточка Незванова», «Сон смешного человека», «Идиот», «Подросток» и др.

Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»

Рассказы, повести и романы (одно произведение по выбору) Например, рассказы из цикла «Севастопольские рассказы», «Смерть Ивана Ильича», «Анна Каренина» и др.

М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (не менее четырёх глав по выбору). Например, главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др. Сказки (не менее трёх по выбору). Например, «Пропала совесть», «Медведь на воеводстве», «Карась-идеалист», «Коняга» и др.

Н. С. Лесков. Рассказы и повести (не менее двух произведений по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум», «Тупейный художник», «Леди Макбет Мценского уезда» и др.

А. П. Чехов. Рассказы (не менее пяти по выбору). Например, «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Попрыгунья», «Душечка», «Дом с мезонином» и др.

Комедия «Вишнёвый сад»

Пьесы «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры» (одно произведение по выбору)

Литературная критика второй половины XIX века

Статьи Н.А.Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», «Что такое обломовщина?», Д.И.Писарева «Базаров», «Мотивы русской драмы», А. В. Дружинина «„Обломов“». Роман И. А. Гончарова», А. А. Григорьева «После «Грозы» Островского», Н. Н. Страхова «Сочинения гр. Л. Н. Толстого» и др. (не менее трёх статей по выбору в соответствии с изучаемым художественным произведением)

Зарубежная литература

Зарубежная проза второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Ч.Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды», Г.Флобера «Мадам Бовари», Э. Золя «Творчество», Г. де Мопассана «Милый друг» и др.

Зарубежная драматургия второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Г. Гауптмана «Перед восходом солнца», «Одинокие», Г.Ибсена «Кукольный дом», «Пер Гюнт» и др.